Nº786

www.planetadisney.com.br

www.disney.com.br

MICKEY

Abril

CHUTINOSACO

CR SEGATTI

VIAJANTES DO TEMPO II
PARTE II

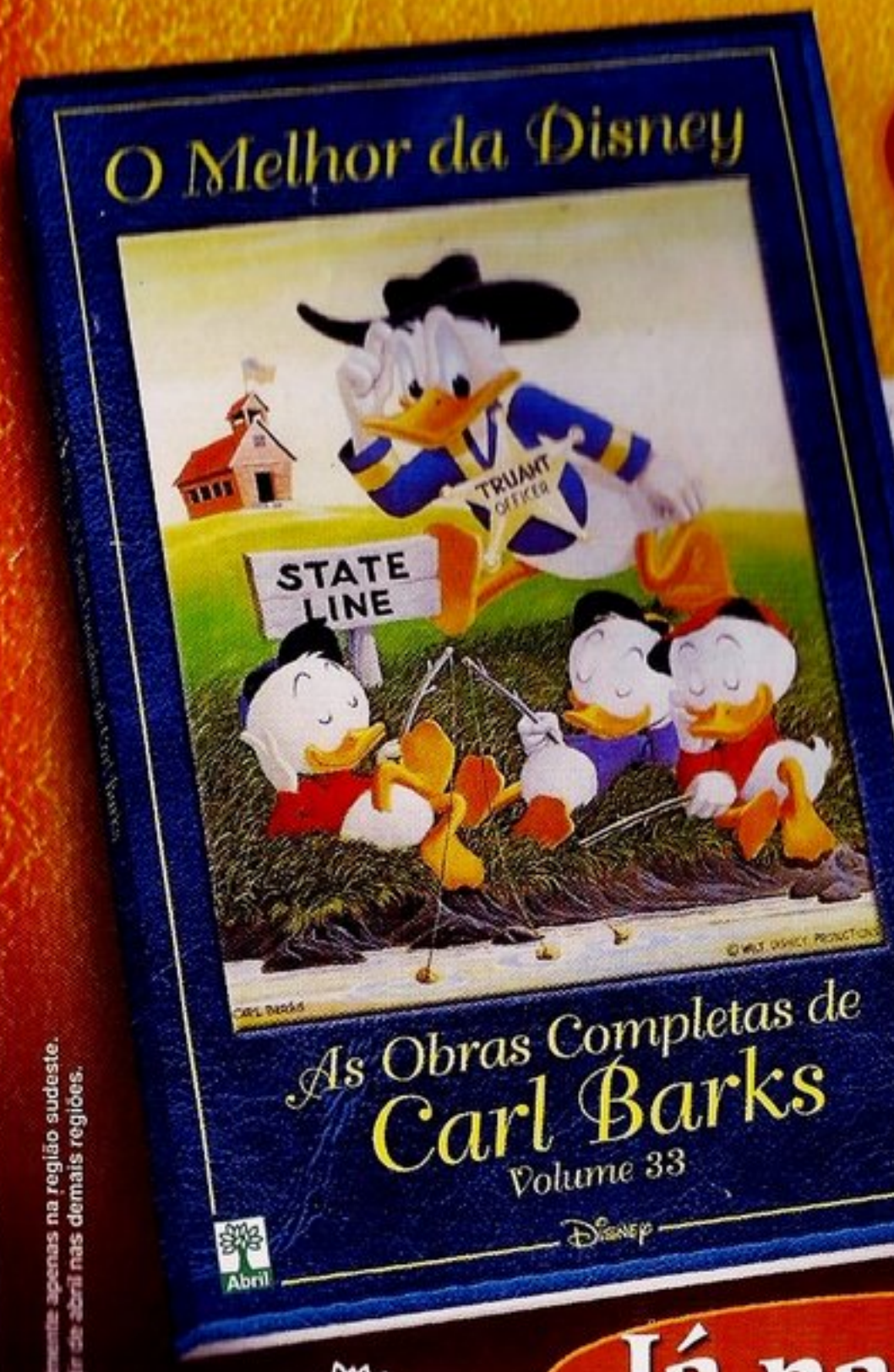
R$ 2,95

ISSN 0104-2114

9 770104 211008 00786>

COMECE O ANO COM OS MELHORES QUADRINHOS DO MUNDO!

A coleção mais premiada e aclamada da década retorna com novos volumes de histórias raras do Pato Donald.



Todas produzidas pelo genial mestre Carl Barks!

Inicialmente apenas na região sudeste.
A partir de abril nas demais regiões.

EDITORA Abril

Já nas bancas!

Adquira os volumes anteriores na Loja Abril pelo site www.planetadisney.com.br

Walt Disney

Mickey e Pateta

VIAJANTES DO TEMPO II

PARTE II

MICKEY E PATETA FAZEM UMA EXPEDIÇÃO À PRÉ-HISTÓRIA E SALVAM **ZWILPO** E **GRUNTO**, DOIS VIAJANTES DO TEMPO VINDOS DO FUTURO E APRISIONADOS NA ERA DOS DINOSSAUROS! MAS, QUANDO NOSSOS HERÓIS RETORNAM AO SÉCULO XXI, ENCONTRAM PATÓPOLIS TRANSFORMADA EM **DINOSSAURÓPOLIS**, A PRIMEIRA CIDADE!

PRA ONDE ESTAMOS INDO, MICKEY?

SE REALMENTE FIZERAM A GENTE VOLTAR NO TEMPO, PROVAVELMENTE PRO PERÍODO *JURÁSSICO!*

MICKEY E PATETA NÃO TÊM TEMPO DE COMPREENDER O QUE ACONTECEU, PORQUE OS PROFESSORES **ZAPOTEC** E **MARLIN** TAMBÉM ESTÃO MUDADOS: ELES NÃO RECONHECEM NOSSOS HERÓIS E OS DEVOLVEM AO PASSADO!

I-2675-6-MK786/1

TOMARA QUE A ATERRISSAGEM NÃO SEJA... ⸗GLUB!⸗

SPLUSH

⸗CHLEP!⸗ FRUTAS?!

QUE TRANSFORMAMOS EM GELÉIA! TOMARA QUE O DONO NÃO FIQUE ZANGADO!

Roteiro: ALESSANDRO SISTI • Desenhos: GIUSEPPE DALLA SANTA • Tradução e Letras: LUA AZUL

DESCULPEM! A GENTE... QUÊ?!

ARGH! QUEM SÃO ELES?

MONS-TROS!

SÃO APENAS DOIS! VAMOS CAPTURAR...

PARECE QUE NÃO ACEITARAM AS NOSSAS DESCULPAS!

É! VAMOS DAR O FORA!

AAAH!

PUF! ISTO AQUI NÃO É O JURÁSSICO!

MAS TEM DINOSSAUROS!

IIIIRC!

URGH! SÓ QUE ELES ESTÃO DIFERENTES!

VAMOS TENTAR POR AQUI!

LÁ VÃO ELES!

NÃO PODEM ESCAPAR!

CLARO QUE EXISTEM! AINDA BEM!

OPS! DIREÇÃO ERRADA!

SERÁ QUE NÃO EXISTEM SERES HUMANOS NESTA CIDADE MALUCA?

DESCULPE, SENHOR! PODE AJUDAR A GENTE A...

HÃ?

GRUNT?

UMPF! UMPF!

¡GLUP! HOMENS DAS CAVERNAS!

O QUE SIGNIFICA ISSO?

ZWISH

UUF!

OOH!

ZWISH

PEGAMOS!

CERTAS PESSOAS DEVIAM VIGIAR MELHOR SEUS BICHINHOS!

OUCH!

TUMP

PODEM IR SOLTANDO A GENTE! NÓS NÃO FIZEMOS NADA!

O QUÊ?!

E-ELES F-FALAM!

BEM QUE ME DISSERAM! MAS ACHEI QUE FOSSE BRINCADEIRA!

SÃO DIFERENTES DOS *MACACOS!*

EI! DEVAGAR!

TEMOS QUE AVISAR O *SUMO GUARDIÃO DO SABER!*

POR ENQUANTO VAMOS LEVAR VOCÊS PRO *RECINTO!*

DE QUE RECINTO ELES ESTÃO FALANDO, MICKEY?

NÃO QUERO NEM PENSAR! DÁ UMA OLHADA À SUA VOLTA!

ELES TRATAM OS HOMENS PRIMITIVOS COMO ANIMAIS DOMÉSTICOS!

AINDA BEM QUE SÃO FORTES!

URGH!

VIEMOS PARAR NUMA *UCRONIA!*

NÃO SEI O QUE ISSO QUER DIZER, MAS NÃO ME PARECE COISA BOA!

TEM RAZÃO! UCRONIA É UMA SEQÜÊNCIA TEMPORAL QUE NUNCA EXISTIU!

NESTE PASSADO ALTERNATIVO, OS DINOSSAUROS EVOLUÍRAM E TRANSFORMARAM OS HUMANOS EM ESCRAVOS!

COMO SERÁ QUE ACONTECEU?

A ÚNICA EXPLICAÇÃO É QUE FOI POR NOSSA CULPA!

QUÊ?!

"DURANTE NOSSA VIAGEM À ÉPOCA JURÁSSICA, FIZEMOS ALGUMA COISA QUE MUDOU A HISTÓRIA!"

PODEMOS TER ESQUECIDO ALGUM OBJETO, COMO O SEU VIDEOCELULAR!

OBRIGADO POR SE PREOCUPAR, MICKEY...

BLIIIT!

...MAS ELE ESTÁ AQUI, SÃO E SALVO!

ENTÃO NÃO FOI ELE! O QUE PODEMOS....

PAREM DE COCHICHAR, VOCÊS DOIS!

OUVIR ELES FALAREM ME DEIXA NERVOSO!

A MIM TAMBÉM! NÃO É NORMAL!

MAL-EDUCADOS! PRECISAMOS AVISAR PRA ELES QUE DEVIAM ESTAR EXTINTOS!

MELHOR NÃO! PODEM NÃO GOSTAR!

NÃO FAZ SENTIDO! EU ATÉ ACEITO A IDÉIA DE QUE OS DINOSSAUROS EVOLUÍRAM COMO OS HUMANOS...

...MAS QUE FALEM A NOSSA LÍNGUA... ISSO É ABSOLUTAMENTE IMPOSSÍVEL!

PARECE QUE CHEGAMOS!

GRUNK

PRA DENTRO!

QUE MODOS!

ESTÃO RECLAMANDO DO QUÊ? JUNTOS DE SEUS SEMELHANTES VÃO SE SENTIR BEM!

GLUP!

PELO MENOS OS TROGLODITAS SABEM QUE NÃO SOMOS DINOSSAUROS!

ELES SE ASSUSTARAM!

GEEEC!

UNC!

MAS ESTE GAROTO NÃO TEM MEDO!

IKL?

GU! GU!

¡GLUP!¿ PROCURE NÃO PARECER TÃO AMIGÁVEL, PATETA!

O QUE ESTÃO OLHANDO?

SERIA BEM MELHOR QUE ACHASSEM A GENTE MENOS INTERESSANTE!

EI! PÁRA COM ISSO!
LARGA O MEU CHAPÉU!
BAGH
BONK
GRUNF! HUMPF! PARECE QUE JÁ INVENTARAM O FURTO!
MAS SALVEI O CELULAR!
VEJO QUE TROCARAM DE ROUPA! UH, UH!
FIZERAM BEM EM VESTIR ESSE *TRAJE DE GALA!*
O GUARDIÃO DO SABER QUER VER VOCÊS AGORA!
TOMARA QUE ELE SEJA GENEROSO!

NÃO PARECE!

INTERROMPERAM MEUS ESTUDOS POR CAUSA DESSES DOIS?

NÃO DEVIAM ME PERTURBAR! SÃO MACACOS COMO TODOS OS OUTROS!

TEM RAZÃO! PORTANTO DEIXA A GENTE IR E...

ELES NÃO GRUNHEM? ENTÃO SÃO *INTELI-GENTES!*

POIS É!

QUEM SÃO VOCÊS? DE ONDE VÊM?

É MELHOR CONFESSAR OU VOU TER QUE PRESSIONAR...

¿GLUP!? VAI ME APERTAR?

MAS...

MENTIRA! *NINGUÉM* PODE VIAJAR NO TEMPO!

MESMO QUE FOSSE VERDADE QUE VIERAM DO FUTURO, DEVIAM SER...

...DINOSSAUROS, COMO NÓS!

QUEREM QUE EU ACREDITE QUE, NA SUA ÉPOCA, *VOCÊS* SÃO A ESPÉCIE DOMINANTE?

AH, AH!

ENTÃO, DE ONDE VIEMOS?

SIMPLES! DE UMA TRIBO DE MACACOS UM POUCO MAIS ESPERTOS QUE A MÉDIA!

AAI!

COMO SE NÃO TIVÉSSEMOS TRABALHO SUFICIENTE COM OS NOSSOS!

ROUBAM TUDO AQUILO QUE ENCONTRAM...

"...E VIVEM TENTANDO INVADIR DINOSSAURÓPOLIS!"

FIQUEM LONGE, ENTENDERAM?

URC! URC!

DEVEM NOS DIZER ONDE FICA A SUA ALDEIA!

É UMA CIDADE! E SE CHAMA PATÓPOLIS!

MAIS MENTIRAS! A ÚNICA CIDADE DO MUNDO É ESTA, A PRIMEIRA CIDADE!

DE VOLTA À GAIOLA! MAS, POR PRECAUÇÃO, SEPARADOS DO RESTO DO BANDO!

FICARÃO LÁ ATÉ DECIDIREM CONTAR TUDO!

OOOH!

ESTAMOS CORRENDO O RISCO DE FICAR AQUI POR *MILHARES DE ANOS!*

EI, VOCÊS! VENHAM AJUDAR!

O QUE FOI?

OS MACACOS CONSEGUIRAM ENTRAR!

ZAX! ESTAMOS INDO!

FIQUE DE OLHO NOS PRISIONEIROS, KROG!

PODE DEIXAR! EU CUIDO DELES!

NADA DE GRACINHAS, HEIN?

COM LICENÇA, SEU GUARDA...

SÃO ESSES OS FAMOSOS MACACOS INTELIGENTES?

NÃO SABIA QUE ERAM FAMOSOS!

OH, SIM! NA CIDADE NÃO SE FALA DE OUTRA COISA!

POSSO DAR UMA OLHADA NELES?

Ã VONTADE!

MUITO INTERESSANTES!

OBRIGADO! TODO MUNDO ACHA!

VOU DAR UMA ESPIADA NELES... COM *ISTO!*

NÃO SE PREOCUPEM! É APENAS UMA MÁQUINA PRA OBSERVAR MELHOR!

IAC! É MESMO?

Z Z Z Z

PENSEI QUE FOSSE UMA CÂMERA COMO A DO MEU VIDEOCELULAR!

EU TAMBÉM POSSO FILMAR VOCÊ!

URXL?!?

AONDE VAI? SE FOR TÍMIDO, É SÓ DIZER!

AFASTAMOS OS INVASORES!

JÁ ESTAVAM ESCALANDO A MURALHA!

MEXAM-SE! A HORA DO PASSEIO ACABOU!

OOOPS!

NAQUELA NOITE...

SÓ GOSTARIA DE ENTENDER ALGUMA COISA...

QUEM ERA AQUELE CURIOSO? E ONDE ARRANJOU A CÂMERA?

O NÍVEL TECNOLÓGICO DOS NOSSOS CARCEREIROS NÃO É SUPERIOR AO DA IDADE MÉDIA!

TALVEZ ALGUNS DINOSSAUROS TENHAM PROGREDIDO MAIS!

TEMOS QUE DAR UM JEITO DE FUGIR!

FROC FROC

SE FOR ASSIM, PODEM AJUDAR A GENTE!

NÃO ENQUANTO ESTIVERMOS TRANCAFIADOS AQUI!

HÃ?

...PSSST! SUBAM, RÁPIDO!

É O NOSSO AMIGO DA CÂMERA!

O MEU NOME É *GREX!* EU TAMBÉM VI A SUA!

ONDE CONSEGUIRAM UM DISPOSITIVO COMO ESSE, NESTA ÉPOCA?

EXISTEM HUMANÓIDES TECNOLOGICAMENTE AVANÇADOS? SERIA UMA DESCOBERTA GRANDIOSA!

NÃO É SIMPLES DE EXPLICAR...

TANTO QUE NÃO ACREDITARIA! IAC, IAC!

É MELHOR SAIRMOS DE DINOSSAURÓPOLIS ANTES QUE A NOSSA FUGA SEJA DESCOBERTA!

TEM RAZÃO!

ALÉM DA CÂMERA, VOCÊ NÃO TERIA, POR ACASO, UM TRANSMISSOR TEMPORAL?

ELE SERIA ÚTIL PRA PEDIRMOS PRO ZAPOTEC E PRO MARLIN NOS LEVAREM PRA CASA!

QUÊ?

EU DEVIA TER IMAGINADO! VOCÊS TAMBÉM VÊM DO FUTURO!

ESTÃO MANCOMUNADOS COM O ZAPOTEC E COM O MARLIN, OS MEUS *SERVOS* RESPONSÁVEIS PELA MÁQUINA DO TEMPO!

NATURALMENTE POR ALGUMA INTRIGA OBSCURA COM A FINALIDADE DE PREJUDICAR OS PATRÕES DINOSSAUROS!

ERA SOBRE ISSO QUE O PROFESSOR ESTAVA FALANDO!*

*NO FINAL DO PRIMEIRO EPISÓDIO, LEMBRA?

MAS O PLANO DE VOCÊS FALHOU!

ESPERE! VAMOS CONVERSAR!

HÃ?

ZWIIIII

SKERAASH

OUF!

XARKL!

AAAI!

SÃO ELES! CONSEGUIMOS ENCONTRAR!

ZWILPO!

VAMOS, PATETA!

O NOME DELE É TEKKO! É O NOSSO PILOTO!

MUITO PRAZER!

ESPERO QUE SEJA PERITO EM DECOLAGENS DE EMERGÊNCIA!

FIQUE OLHANDO!

WOOOSH

OPS! PROVOCAMOS ALGUM DANO?

OS TROGLODITAS PRISIONEIROS FUGIRAM DO RECINTO!

E OS DO LADO DE FORA DA MURALHA INVADIRAM A CIDADE!

SERÁ UMA NOITE DIFÍCIL PRA DINOSSAURÓPOLIS!

OBRIGADO, GRUNTO! VOCÊ SALVOU A GENTE!

ENTÃO NÃO VÃO SE INCOMODAR DE RETRIBUIR O FAVOR!

VIEMOS PROCURAR VOCÊS PORQUE PRECISAMOS DE AJUDA!

"COM O SEU AUXÍLIO CONSEGUIMOS VOLTAR PRO NOSSO TEMPO..."

MISSÃO CUMPRIDA! AGORA É SÓ COMEMORAR!

"...MAS ENCONTRAMOS UM MUNDO MUITO DIFERENTE!"

RENDAM-SE, INVASORES!

BELO COMITÊ DE RECEPÇÃO!

÷GLUP!÷

K-WAC

USANDO O *ALTERADOR PROBABILÍSTICO*, CONSEGUIMOS ESCAPAR!

DINOSSAUROS INTELIGENTES... NÃO É ESTRANHO?

OH, NEM TANTO!

ACHO QUE FOMOS PARAR NUM ATALHO TEMPORAL PARALELO!

PROVAVELMENTE POR CAUSA DE UMA INTERFERÊNCIA PROVOCADA PELA DIFERENTE TECNOLOGIA DA MÁQUINA DO TEMPO DE VOCÊS!

POR ISSO VOLTAMOS PRA PEDIR AJUDA!

COMO LOCALIZARAM A GENTE?

SEGUIMOS O SINAL *GPS* DO SEU CELULAR!

IAC!

NÃO FOI DIFÍCIL CAPTAR!

NESTA ÉPOCA NÃO EXISTEM MUITOS APARELHOS COMO ESTE!

AGORA DIGA O QUE TEMOS QUE FAZER PRA RETORNAR AO FLUXO CERTO DA HISTÓRIA!

XIII! TENHO UMA MÁ NOTÍCIA...

DEPOIS DE UMA RÁPIDA EXPLICAÇÃO...

VOCÊS TAMBÉM ESTÃO PERDIDOS?

INFELIZMENTE, SIM! NÃO TEMOS A MENOR IDÉIA DE COMO RETROCEDER!

QUE LEGAAAAL! ESTAMOS À DERIVA NOS SÉCULOS!

÷GLUP!÷ NÃO POR MUITO TEMPO!

BZIUP BZIUP BZIUP.....

SÃO AS ESPIÃS DE EMERGÊNCIA! ACUSAM UMA AVARIA!

BZIUP BZIUP

A MÁQUINA DO TEMPO ESTÁ SOBRECARREGADA!

M-MAS EU E O MICKEY SOMOS TÃO MAGRINHOS!

ESTAMOS SAINDO DA CORRENTE TEMPORAL!

OH, NÃO!

ONDE E QUANDO VAMOS POUSAR, TEKKO?

NÃO SEEEEEEI!

O ÚNICO MODO DE DESCOBRIR É ESPERAR PELO PRÓXIMO EPISÓDIO!

FIM DO EPISÓDIO 2

DUAS CABEÇAS PENSAM MELHOR QUE UMA?

Walt Disney

Roteiro: DON MARKSTEIN • Desenhos: XAVIER VIVES MATEU • Tradução e Letras: LUA AZUL

ISSO FOI PROVADO DE MANEIRA CONCLUSIVA PELO *PROF. TESTÃO DE ATAÍDE* E...

ELE NÃO SABE TUDO! AGORA ME DEIXA VER O PROBLEMA!

ESTÁ BEM, TIO! ESTÁ AÍ!

TUDO O QUE SE TEM A FAZER É... ♪*GLUP!*♪

HÃ... BEM...

ATENÇÃO... INTERROMPEMOS A HORA DA SINFONIA PARA UM AVISO IMPORTANTE! EVITEM O CENTRO DA CIDADE!

UM ELEFANTE ACABA DE INVADIR O BANCO DE PATÓPOLIS E ESTÁ SUGANDO TODO O DINHEIRO COM A TROMBA! A POLÍCIA ESTÁ SEM AÇÃO!

POXA!

ESSE É UM TRABALHO PRO *SUPERPATETA!*

MAS... E A SUA LIÇÃO DE CASA?

TUDO BEM... O SUPERPATETA VAI ENTRAR EM AÇÃO!

AGORA NÃO POSSO AJUDAR VOCÊ, GILBERTO!

VOU TENTAR... MESMO SEM A SUA BRILHANTE ASSISTÊNCIA!

LÁ VOU EU!

NÃO DOU UMA DENTRO COM O GILBERTO! SE EXISTISSE UM HOMEM DE DUAS CABEÇAS, EU IA ESTAR COM A RAZÃO PELO MENOS *UMA* VEZ NA VIDA!

LOGO...

AÍ ESTÁ A CENA DO CRIME... DO JEITO QUE O HOMEM DO RÁDIO FALOU!

SLUUUURRRRP!

PING!

BANG!

BANCO

VOU LEVAR O ELEFANTE PRA ALGUM LUGAR ONDE ELE NÃO POSSA CAUSAR MAIS *DANOS!*

FUUUUGHHH!

É SÓ IR POR BAIXO E....

!

...LEVANTAR O GORDÃO! *EI!*

ELE PULOU! VAMOS TENTAR DE NOVO!

UFA! QUEM TREINOU ESSE BALOFO *SABIA* O QUE ESTAVA FAZENDO!

PLUFF!

AH, AH! EU SABIA MESMO!

CALADO!

QUEM ME MANDOU CALAR A BOCA?

NÃO FOI PRA VOCÊ... ISSO FOI PRA *MIM!*

O *HUGO* VAI DESVIAR DE VOCÊ TODA HORA, SUPER!

AH, É? ENTÃO VENHA VER SE *EU* ME DESVIO DELE!

PLAF! PLAF! PLAF!

BONC! BONC! BONC!

UAAAH! AINDA NÃO SE CANSOU DISSO, HUGO?

E-EU J-JÁ!

CABONG! CABONG!

É O FIM DA SUA CARREIRA DE CRIMES!

A CULPA É *SUA!*

PUF, PUF!

CALA A BOCA!

PAREM COM ESSE BATE-BOCA! COMO VOCÊS DOIS COUBERAM NESTE TRECO TÃO PEQUENO, HEIN?

EU NÃO SOU *DOIS!*

CALA-DO!

POXA! VOCÊ *EXISTE* MESMO?

E DAÍ? NUNCA OUVIU FALAR DE GENTE COM *DUAS* CARAS?

EU PREFERIA NÃO TER OUTRA CARA COMO ESSA AÍ!

NÃO ACREDITO NO QUE ESTOU VENDO! QUAL É O SEU NOME?

MANÉ!

É *ZEZÉ*, SEU MANÉ!

É MANÉ E ACABOU! TENHO MAIS *FORÇA* QUE VOCÊ, SEU MOLENGA!

ISSO É VERDADE! POR ISSO ESTOU AQUI E NÃO NO *CIRCO!*

ZZZZZZZ

POR QUE FUI SAIR DE LÁ? CHUIF!

PRA UMA VIDA DE CRIMES E AVENTURAS! AH, AH, AH!

SE ENTENDI BEM, SÓ *UMA* DAS CABEÇAS É PILANTRA!

"ENTRE UM NÚMERO E OUTRO NO CIRCO, EU ADORAVA CUIDAR DOS ELEFANTES! EXCETO PELO HUGO, CLARO..."

FUÉÉÉÉÉ!

"AH, AH, AH! E EU SÓ GOSTAVA DO HUGO! POR ISSO AJUDEI O GRANDÃO A FUGIR!"

AGORA VOU SER PRESO POR CAUSA DOS DELITOS *DELE!*

MAS ISSO É ERRADO!

COMO POSSO PUNIR O LADO MALVADO DESSE CARA SEM PUNIR O INOCENTE TAMBÉM?

FONC!

UMA COISA DE CADA VEZ! ATÉ O CIRCO VIR PEGAR O HUGO, ELE FICA NO ZÔO!

HÃ...PRA QUE LADO É O ZÔO?

É SÓ SEGUIR EM FRENTE...

É NADA, FICA PRA DIREITA!

FALOU!

QUÊ?

É EM FRENTE, À ESQUERDA!

É PRA DIREITA, JÁ DISSE!

ESQUER-DA!
DIREITA!
EM FRENTE!
PRA TRÁS!
PRA CIMA!
ESPERO NUNCA TER UM AMIGO COM *DUAS* CABEÇAS!
CHEGAMOS! ESPEREM AQUI ENQUANTO ARRUMO UM LUGAR PRO HUGO!
GRRRR!
OPS!
AQUI ESTÁ! VOCÊ VAI FICAR COM A ROSARITA! AGORA VOU AVISAR O ZELADOR!
ZÔO
ROSARITA (ELEPHAS BRIGUENTAS)
MAS...
VOCÊ ACHA QUE É SÓ DEIXAR O ELEFANTE AQUI E PRONTO? OLHA SÓ A *PAPELADA* QUE PRECISA SER PREENCHIDA!
E TEM MAIS...
O CIRCO NÃO QUER O HUGO DE VOLTA! ELE SÓ CAUSA PROBLEMAS! ISSO SIGNIFICA *MAIS* PAPELADA PRA PREENCHER!
MAIS AINDA?
POXA, ALGUÉM PODIA ME AJUDAR A...
SOCORRO! SOCORRO!

POXA! ALGUÉM ABRIU A JAULA DOS LEÕES E EU APOSTO QUE SEI *QUEM* FOI!

ISSO MESMO, SUPER! E AGORA VOU SOLTAR O HUGO! VOCÊ VAI ESTAR MUITO *OCUPADO* PRA ME IMPEDIR!

VILÃO! PILANTRA!

ELE ESTÁ CERTO! TENHO QUE PEGAR OS LEÕES PRIMEIRO!

POXA! EU NÃO DEVIA TER DEIXADO AQUELE CARA SOZINHO...

...MAS AGORA TENHO QUE ME VIRAR!

IAC! ISSO VAI DAR UMA LIÇÃO EM VOCÊS! NÃO SE DEVE SAIR POR AÍ COMENDO *QUAL-QUER* COISA!

SÓ FALTA MAIS UM LEÃO! E MINHA SUPERAUDIÇÃO ME DIZ QUE ELE ESTÁ BEM *ALI!*

SOCOR-RO!

GRAHHR!

GRRRRR...

ISSO É BEM FEITO PRA *VOCÊ*, MAS NÃO PRA *MIM!*

ALGUÉM ME AJUDE, POR FAVOR! EU FAÇO QUALQUER COISA!

ATÉ DESISTIR DA VIDA DE CRIMES?

SIM... *PRA SEMPRE!* ME AJUDA, POR FAVOR!

AGORA VOCÊ DIZ ISSO?

GRRRR...

TEM CERTEZA?

CLARO QUE SIM, POR FAVOR...

GRAAUR!

ESTÁ BEM! ENTÃO VOU SALVAR VOCÊS!

UFA! MELHOR ASSIM! A VIDA DE CRIMES NÃO SERIA A MESMA, JÁ QUE O HUGO...

...FOI *FISGADO!*

A BELA *DOMOU* A FERA! IAC, IAC!

O HUGO VIROU UM CARA LEGAL, NA *MINHA* OPINIÃO!

EI! VOCÊ ME DEU UMA IDÉIA!

VAMOS VER SE O JUIZ GOSTA DELA, DEPOIS DE DEIXAR ESTE *GATINHO!*

DEPOIS...

O JUIZ FOI LEGAL EM DEIXAR A GENTE TRABALHAR NO ZÔO, DEPOIS DE TUDO QUE ACONTECEU!

FOI MESMO! ELE VIU QUE VOCÊ É GENTE BOA!

BAH!

PODIA TER UM SERVIÇO MAIS À MINHA ALTURA...

IAC! QUEM SABE, DEPOIS DE LIMPAR *TODA* A SUJEIRA QUE VOCÊ FEZ...

AGORA VOU EMBORA, ANTES QUE O ZELADOR ME DÊ MAIS *PAPÉIS* PRA PREENCHER! IAC!

EM CASA...

OI, GILBERTO! AINDA PRECISA DE... HÃ... AJUDA?

GRAÇAS A VOCÊ, NÃO MAIS!

O DESENHO DO SEU VÔO ME INSPIROU NO CÁLCULO DA EQUAÇÃO *INTEGRAL* QUE FALTAVA...

HÃ... NÃO PRECISA EXPLICAR! VOU CONTAR O QUE ACONTECEU...

...E EU ESTAVA CERTO! EXISTE UM CARA COM DUAS CABEÇAS!

EU ACREDITO, TIO! MAS VOCÊ *NÃO* ESTAVA TOTALMENTE CERTO!

PELO QUE ME CONTOU, DUAS CABEÇAS *NÃO* PENSAM MELHOR QUE UMA!

IAC, IAC! OPS...

Fim

CLUBE DO MICKEY

ESCREVA PARA: CLUBE DO MICKEY
Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Olá! O meu nome é Lucas e adoro o Mickey. Parabéns pela publicação de *Cidadãos do Nada*, que saiu na edição 781. Depois do Mickey, meu preferido é o Tio Patinhas. Vocês vão lançar mais histórias como as de *A Saga do Tio Patinhas*?

Lucas Conceição Lima
Por e-mail

Vá se preparando, Lucas: na edição 514 de Tio Patinhas, *começa uma minissérie inédita em dez capítulos. Ela vai mostrar como Patinhas Mac Patinhas conquistou seus primeiros dez milhões (cada capítulo, um milhão).*

Alisson C. Mano (13 anos)
Londrina – PR

Olá, amigos Mickey, Minnie e Pateta! Estou escrevendo para contar que a minha mãe fez o aniversário de 1 aninho do meu irmão com decoração em que vocês eram os personagens. Teve canecas, chapéus e bandeirinhas. Foi um sucesso!

Luciano F. Morais de Oliveira
Águas de Chapecó – SC

Oi, Luciano! O Mickey adorou saber que fez parte de um momento tão especial da sua família.

Comecei a ler as aventuras do Pato Donald e do Mickey com minha mãe, e hoje sou fã de tudo que a Disney produz, sejam quadrinhos, filmes ou seriados. Queria saber se existe em algum lugar do mundo um museu dedicado a *Walt Disney*.

Wellington Teixeira Rinetti
Floresta – PR

Olá, Wellington. No momento, ainda não existe um museu assim. Mas recentemente a Fundação Walt Disney escolheu a cidade americana de São Francisco para construir o Museu Walt Disney Family. Mantido pela fundação, o local abrigará acervo de fotos, objetos pessoais, prêmios e presentes que o criador do universo Disney ganhou em sua vida. Estarão em exposição itens como sua famosa coleção de trens e barcos a vapor em miniatura, a primeira prancheta de desenho e estatuetas do Oscar. A inauguração está prevista para o início de 2009.

A história *Arquipélago do Tesouro*, da edição 783, estava fantástica. Aventura, humor e a presença do grande vilão João Bafo-de-Onça... É verdade que o Bafo não tem uma das pernas?

Fabiana Zaidne
Por e-mail

Fabiana, a primeira aparição do Bafo-de-Onça foi em 1925, em um episódio da série Alice in Cartoonland. *Nesse curta-metragem, o vilão tinha uma perna de pau. Por essa razão, seu nome original era Peg-Leg Pete (Pedro Perna de Pau). No início da década de 1940, o visual do personagem foi reformulado e ele começou a aparecer, sem mais explicações, com as duas pernas. Reza a lenda que um garoto, intrigado com a mudança, escreveu para os Estúdios Disney e a carta acabou caindo nas mãos do desenhista Floyd Gottfredson. Se a carta existiu ou não, não sabemos. Mas o fato é que Gottfredson produziu uma aventura na qual o Bafo (rebatizado como Bad Pete, em inglês) explica ao Mickey que passou a usar uma prótese no lugar da perna de pau.*

WALT DISNEY

O CAÇADOR DA TOUCA PERDIDA

URGH!

AQUI É UMA ANTIGA LOJA DE DEPARTAMENTOS, MAS EU SINTO COMO SE ESTIVESSE NUMA *TUMBA!*

ESTACIONAMENTO

A PROPRIETÁRIA, DONA NICA, FOI LEGAL EM ME DEIXAR FILMAR O LUGAR ANTES DE DEMOLIREM TUDO PRA CONSTRUÇÃO DO NOVO SHOPPING! VAI SER UMA AVENTURA DIFERENTE! O QUE SERÁ QUE EU VOU ENCONTRAR?

D2006-068-MK786/3

IIRRCC! UMA RATAZANA! SAI FORA, DENTUÇA!

EU TERIA VINDO POR OUTRO CAMINHO SE AS PORTAS NÃO ESTIVESSEM TRANCADAS POR *DENTRO!* O JEITO FOI USAR O POÇO DO ELEVADOR!

CUIC!

CHEGUEI! VOU SER A PRIMEIRA PESSOA A VER O LUGAR DEPOIS DE *50 ANOS!*

CRIIIC!

UGH! A DONA NICA PEDIU PRA EU TENTAR ACHAR A *TOUCA* DE LÃ QUE ELA DEIXOU CAIR QUANDO CRIANÇA, POUCO ANTES DO PAI DELA FECHAR O LUGAR!

TÉRREO

VAI SER DIFÍCIL! A TOUCA NEM DEVE ESTAR POR AQUI! ELA PODE TER SE CONFUNDIDO!

Roteiro: STEFAN PETRUCHA • Desenhos: XAVIER VIVES MATEU • Tradução e Letras: LUA AZUL

UAU! AQUI DEVE TER SIDO UM LUGAR ESPETACULAR!

DONA NICA DISSE QUE A MÃE DELA GOSTAVA DE FAZER COMPRAS COM *ESTILO* E *CONFORTO!*

O PAI DELA CONSTRUIU O LUGAR PRA ESPOSA! DEPOIS QUE ELA MORREU, O COITADO FICOU TÃO TRISTE QUE FECHOU A LOJA COM TUDO QUE ESTAVA DENTRO!

NOSSA! É OUTRO MUNDO! E BEM *SEGURO*, SEM AS ARMADILHAS CONTRA LADRÕES DAS VELHAS TUMBAS!

OPS! FALEI CEDO DEMAIS! ESTES PRÉDIOS VELHOS TÊM *OUTRO* TIPO DE ARMADILHA!

CREEC!

IAU! A MADEIRA DEVE ESTAR *PODRE!*

CRAAAC!

TUDO BEM... JÁ ESTOU ACOSTUMADO COM ISSO!

VUPT!

É MELHOR EU FICAR ESPERTO! É COMO SE EU ESTIVESSE EXPLORANDO AS *RUÍNAS* DO ANTIGO EGITO!

SE BEM QUE O ÚNICO TESOURO AQUI SERIA A VELHA TOUCA DE LÃ!

ROUPAS MASCULINAS

VOU FICAR DE OLHOS BEM ABERTOS, PRA NÃO CORRER MAIS RISCOS!

ESTRANHO! COMO PODE TER ÁGUA NAQUELA FONTE? POR QUE ELA NÃO EVAPORAU EM 50 ANOS?

SERÁ QUE OS ENCANAMENTOS AINDA ESTÃO BONS?

CREEEEEC!

HÃ? O QUÊ?

DEVEM SER MAIS RATOS... SÓ QUE MAIS *PESADOS!* GLUP!

COM MIL TESOUROS! NÃO ESTOU *SOZINHO!*

BEM-VINDO À NOSSA LOJA! COMO PODEMOS SER ÚTEIS?

N-NINGUÉM ESTEVE POR AQUI EM *50 ANOS!* VOCÊS DEVEM SER *FANTASMAS!*

FANTASMAS? ONDE?

BOBAGEM! NÃO ESTAMOS NO *DIA DAS BRUXAS!* FAÇAM NOSSO CLIENTE SE SENTIR *CONFORTÁVEL!*

SIM, SIM! FICAR CONFORTÁVEL! FICAR CONFORTÁVEL!

SOU *PIERRE ROMÃ*, SEU ATENDENTE PESSOAL! COMO POSSO AJUDAR, SENHOR?

ME AJUDAR?

PRA COMEÇAR, ME DEIXANDO LIVRE!

TEMO NÃO SER POSSÍVEL! NÃO ATÉ QUE FIQUE *TOTAL-MENTE* SATISFEITO!

OLHE NOSSAS *OFERTAS!* TEMOS DESCONTOS ESPECIAIS NOS TERNOS E O SENHOR GANHA UM PAR DE MEIAS EM CADA COMPRA QUE FIZER!

OFERTAS? MAS ISSO É *LOUCURA!*

NEM TANTO, SENHOR! SOMOS DEDICADOS A OFERECER QUALIDADE E, ESPECIALMENTE, OS *MENORES* PREÇOS POSSÍVEIS!

PODE PARECER LOUCURA, MAS *SATISFAZER* O CLIENTE É NOSSO PRINCIPAL OBJETIVO!

MUITAS CALÇAS TAMBÉM ESTÃO PELA *METADE!*

SE NÃO SABE O QUE FAZER COM METADE DE UMA CALÇA, PERMITA-ME SUGERIR QUE COMPRE *DUAS!* ASSIM O SENHOR FICA COM UMA *INTEIRA!*

ESTA LOJA ESTÁ FECHADA HÁ DÉCADAS! QUEM SÃO VOCÊS E POR QUE ESTÃO BRINCANDO ESSE JOGO *MALUCO?*

ISTO NÃO É UM JOGO, ISTO É NOSSA *VIDA!*

QUANDO O LUGAR FOI TRANCADO, NOSSOS PAIS NÃO TINHAM PRA ONDE IR, ENTÃO FICARAM *MORANDO* AQUI! E FOI NA LOJA QUE TIVERAM FILHOS E ENSINARAM A ELES SUAS APURADAS TÉCNICAS DE *VENDA!*

NÃO TEMOS TIDO MUITOS FREGUESES, MAS NOSSA META É DEIXAR *QUALQUER* CLIENTE SATISFEITO! E *PROMETO* QUE FAREMOS ISSO!

É MELHOR EU ENTRAR NO JOGO, SE QUISER *SAIR* DAQUI!

ESTÁ BEM, PIERRE! VOCÊS ME DEIXARAM TOTALMENTE SATISFEITO! POSSO IR, AGORA?

AH, AH! ADMIRO SEU SENSO DE HUMOR! MAS, PRIMEIRO, O SENHOR TEM QUE FICAR SATISFEITO COM NOSSA *MERCADORIA!*

ESTÁ BEM, VOU COMPRAR ALGUMA COISA! O QUE VOCÊ TEM?

ASSIM QUE EU SAIR DAQUI, VOU AVISAR AS AUTORIDADES PRA AJUDAR ESSES POBRES LUNÁTICOS!

ÓTIMO! TALVEZ O SENHOR APRECIE UM FINO PAR DE *SAPATOS?*

PODE SER!

HUM... TENHO UM MODELO PERFEITO PRO SEU TAMANHO!

NÃO POSSO SÓ *PAGAR* E PRONTO?

O SENHOR DEVE *CALÇAR* ANTES!

ARGH!

QUE TAL?

DÊ UMA VOLTA E PERCEBA A EXCELÊNCIA DESSE TRABALHO ARTESANAL!

CHEIO DE BARATAS E LARVAS? *NÃO* MESMO!

¿TSC, TSC!¿ O SENHOR É UM CLIENTE DIFÍCIL! ISSO VAI LEVAR UM TEMPO... TALVEZ ATÉ *ANOS!*

AINDA BEM QUE NÃO TEMOS PRESSA!

¿GLUP!? ANOS? EI... TIVE UMA IDÉIA!
VAMOS TENTAR OUTRA COISA, PIERRE! QUE TAL AS CALÇAS? VOCÊS TÊM UM PROVADOR, NÃO? E É PRIVADO?

FIQUE À VONTADE! ESTAREMOS AQUI, ESPERANDO!
TENHO CERTEZA DISSO!

COM ALGUMA SORTE, ESTAREI BEM LONGE QUANDO PERCEBEREM QUE O PROVADOR ESTÁ VAZIO!

OH, NÃO! O CLIENTE AINDA NÃO ESTÁ SATISFEITO! ATRÁS DELE!
DROGA! MAS TENHO QUE ADMIRAR O ENTUSIASMO DESSES CARAS!

OPS! AINDA BEM QUE VIM PREPARADO!

LOGO ESTAREI LIVRE! DA PRÓXIMA VEZ, VOU EXPLORAR UMA TRANQÜILA CAVERNA, CHEIA DE MONSTROS!

CUIDADO! MAIS UM PASSO E TODO O PISO VAI DESMORONAR!
PRECISO FAZER ALGUMA COISA! ELES SÃO ESTRANHOS, MAS NÃO QUEREM FAZER MAL!
CRAAACC!

AINDA BEM QUE O CANDELABRO ESTÁ BEM SEGURO! TALVEZ EU CONSIGA USAR O *GANCHO* PRA DAR SUPORTE AO PISO, ENQUANTO ELES ESCAPAM!

PRENDA O GANCHO SOB O PISO!

AGORA SE MOVAM BEM DEVAGAR!

BEM, COMO ESTÃO MUITO *AGRADECIDOS*, PODEREI IR EMBORA, CERTO?

QUASE! SOMOS TÃO GRATOS QUE O ATENDEREMOS COM *MAIS* CORTESIA! E AINDA VAI GANHAR 10% DE DESCONTO!

OHHHH...

TALVEZ ALGO DE NOSSA SEÇÃO DE MÚSICA SEJA DE SEU AGRADO!

EI! ESSE *GRAMOFONE* AINDA TEM O PREÇO DE *50* ANOS ATRÁS! VOU LEVAR!

EXCELENTE OPÇÃO, SENHOR!

OH, PERDÃO, SENHOR! ACABO DE SABER QUE NÃO HÁ EM ESTOQUE E NÃO PODEMOS VENDER OS MODELOS EM EXPOSIÇÃO!

O QUÊ?

PRECISO FAZER ESSE CARA PARAR DE QUERER ME VENDER COISAS!

EI! ALGUM DE VOCÊS VIU UMA TOUCA DE LÃ DE CRIANÇA POR AÍ?

U-UMA TOUCA DE LÃ DE C-CRIANÇA? E-EU NÃO SEI O QUE DIZER...

VAMOS ATÉ O... GLUP! ACHADOS E PERDIDOS!

ELES ESTÃO FICANDO CADA VEZ MAIS MALUCOS!

O QUE FOI PERDIDO DEVE SER ACHADO! O QUE FOI PERDIDO DEVE SER ACHADO!

OLHEM! A ARCA SAGRADA DOS ACHADOS E PERDIDOS!

ACHADOS E PERDIDOS

PODE DESCREVER A TOUCA QUE PROCURA?

EM DETALHES?

ACHADOS E PERDIDOS

TEM LISTRAS BRANCAS E VERMELHAS E UM POMPOM AZUL NO ALTO!

TCHARAM! A GRANDE TOUCA FINALMENTE FOI RECLAMADA! O SENHOR DEVE SER... O DONO! FAREMOS TUDO O QUE O PATRÃO MANDAR!

BEM, PRA COMEÇAR, QUERO SAIR DAQUI!

O PATRÃO ORDENOU! DEVEMOS OBEDECER!

PRA FORA! PRA FORA! PRA FORA!

IAU! ESTAMOS *CEGOS!*

ESTÃO *NADA!* SEUS OLHOS VÃO SE ACOSTUMAR COM A CLARIDADE!

VAI DEMORAR UM POUCO MAIS PRA SE ACOSTUMAREM COM AS OUTRAS COISAS! AFINAL, O MUNDO MUDOU *UM BOCADO* EM 50 ANOS!

OLHEM SÓ ISSO!

LOGO, MICKEY VAI VISITAR A DONA NICA...

MINHA TOUCA! QUE MARAVILHA!

VOU GARANTIR QUE ESSAS PESSOAS CONSIGAM EMPREGO NO NOVO SHOPPING, ASSIM QUE ABRIR!

SEMANAS MAIS TARDE...

UEBA! ELES ESTÃO VENDENDO AS COISAS DA VELHA LOJA! OLHA AÍ O GRAMOFONE DE QUE GOSTEI!

VOU COMPRAR!

O QUÊ? CUSTA MAIS DO QUE A MINHA *CASA!*

SINTO MUITO, SENHOR! MAS ASSEGURO QUE SUA *SATISFAÇÃO* SERÁ GARANTIDA!

Fim

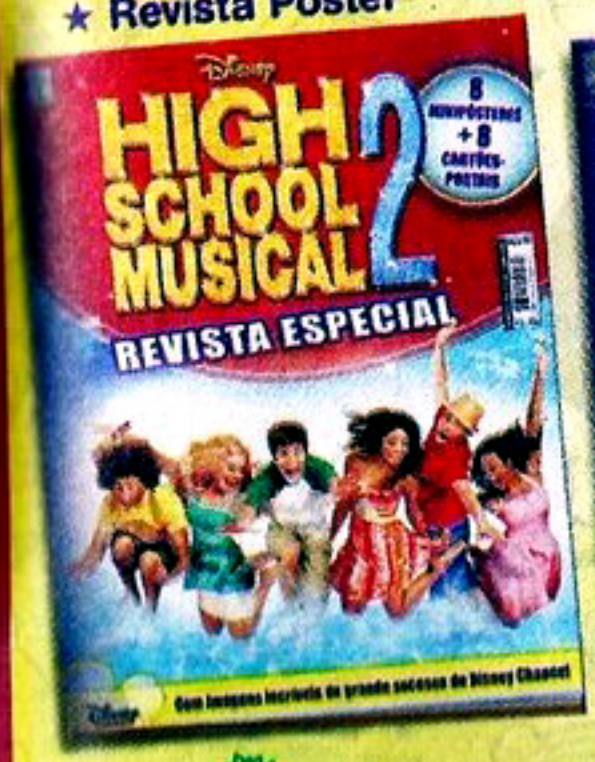
O assunto é show, a galera é a sua.
É novidade que não acaba mais.

★ Revista Oficial

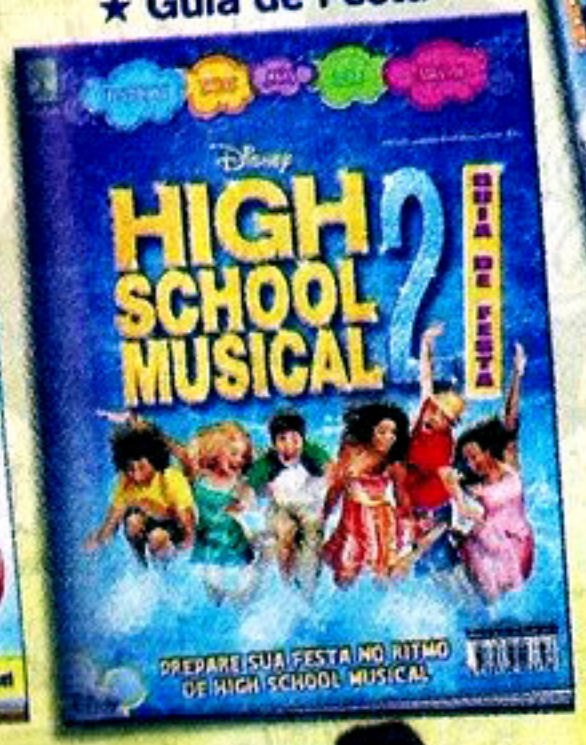
★ Perguntas & Respostas

★ Fotonovela

★ Revista Pôster



★ Guia de Festa



★ Livro Sonhos na Broadway

★ A Hora da Decisão

EDITORA Abril

Fique ligada. Toda semana tem novidade HSM 2 nas bancas: uma mais quente do que a outra, todas imperdíveis. Você vai curtir uma por uma. Quando o assunto é HSM, você já sabe, né?
Quanto mais, melhor.

Revistas Oficiais HSM 2.
Toda semana um novo número pra você.

Já nas bancas!

Disney Channel

www.mundohsm.com.br

© Disney

EDITORA Abril
Presidente e Editor: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita

Vice-Presidentes: Jairo Mendes Leal, Mauro Calliari

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo

Diretora Corporativa de Publicidade: Thaís Chede Soares B. Barreto

Diretor Superintendente: Laurentino Gomes
Diretor de Núcleo: René Agostinho

MICKEY

Nº 786

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo
Redatora-Chefe: Goretti Tenório

Repórteres: Emerson Agune, Paula Brandão Sereno **Editores de Arte:** Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini **Designers:** Daniela Giorno, Danielle Cunha **Preparador Digital:** Dinei Balleiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Auxiliares Administrativos:** Carolina Garofalo, Hugo Soeda, Marcelo Paulini **Colaboraram nesta edição:** Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa) **CTI:** Aldo Macedo (chefe), Aldo Teixeira, Regina Sano, Rodrigo Lemes, Rogério da Veiga **Diretora de Projetos Especiais:** Beatriz Costa

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócio:** Claudia Galdino, Eliani Prado, Luciano Almeida, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Márcia Soter, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Rodrigo Floriano Toledo, Virgínia Any, Willian Hagopian **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor:** Paulo Renato Simões **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Gerente de Publicidade:** Maria Luiza Marot **Executivos de Negócio:** Adriana Martins, Alexandre Neto, Regiane Ferraz, Susana Vieira **Gerente de Classificados:** Marco Bulara **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing:** Francisco Anselmo **Gerentes de Publicações:** Bruno Campos, Raquel Cardamone **Analista de Marketing:** Igor Arraval **Estagiária:** Raquel Ienaga **Eventos:** Eliana Vilar, Clyvanir Diniz **Gerente de Circulação Avulsas:** Monica Viotto **Gerente de Circulação Assinaturas:** Sergio Ricci **Licenciamento:** Paulo Alves e Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Diretor:** Auro Iasi **Gerente:** Ana Kohl **Consultora:** Renata Antunes **Processos:** Bárbara Lima, Igor Assan, Maurício Ortiz, Roberto Faccio **ASSINATURAS: Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávalos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Núcleo Negócios:** Exame, Exame PME, Você S/A **Núcleo Tecnologia:** Info, Info Corporate **Núcleo Informação:** Revista da Semana **Núcleo Consumo:** Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim, Revista A **Núcleo Comportamento:** Claudia, Gloss, Nova **Núcleo Semanais de Comportamento:** Ana Maria, Faça e Venda, Sou Mais Eu!, Viva Mais! **Núcleo Bem-Estar:** Bons Fluidos, Saúde!, Vida Simples **Núcleo Jovem:** Almanaque Abril, Aventuras na História, Bizz, Capricho, Guia do Estudante, Loveteen, Mundo Estranho, Superinteressante **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio **Núcleo Homem:** Men's Health, Playboy, Vip **Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Claudia **Núcleo Celebridades:** Bravo!, Contigo!, Minha Novela, Tititi **Núcleo Motor Esportes:** Frota S/A, Placar, Quatro Rodas **Núcleo Turismo:** Guias Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Fundação Victor Civita:** Nova Escola.

MICKEY (ISSN 0104-2114) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **MICKEY** não admite publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP **Tel.:** (0_ _11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h **Fax:** (0_ _11) 3037-4124 **E-mail:** disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel.: (0_ _11) 3037-4735 ou pelo site http://www.publiabril.com.br

© 2008 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IVC | FIPP | ANER

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile

www.abril.com.br

CONTATO DIRETO COM VOCÊ!

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.planetadisney.com.br
e www.disney.com.br

Telefones:
(0_ _ 11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0_ _ 11) 3037-4124

Edições anteriores

Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro.

AD
AG

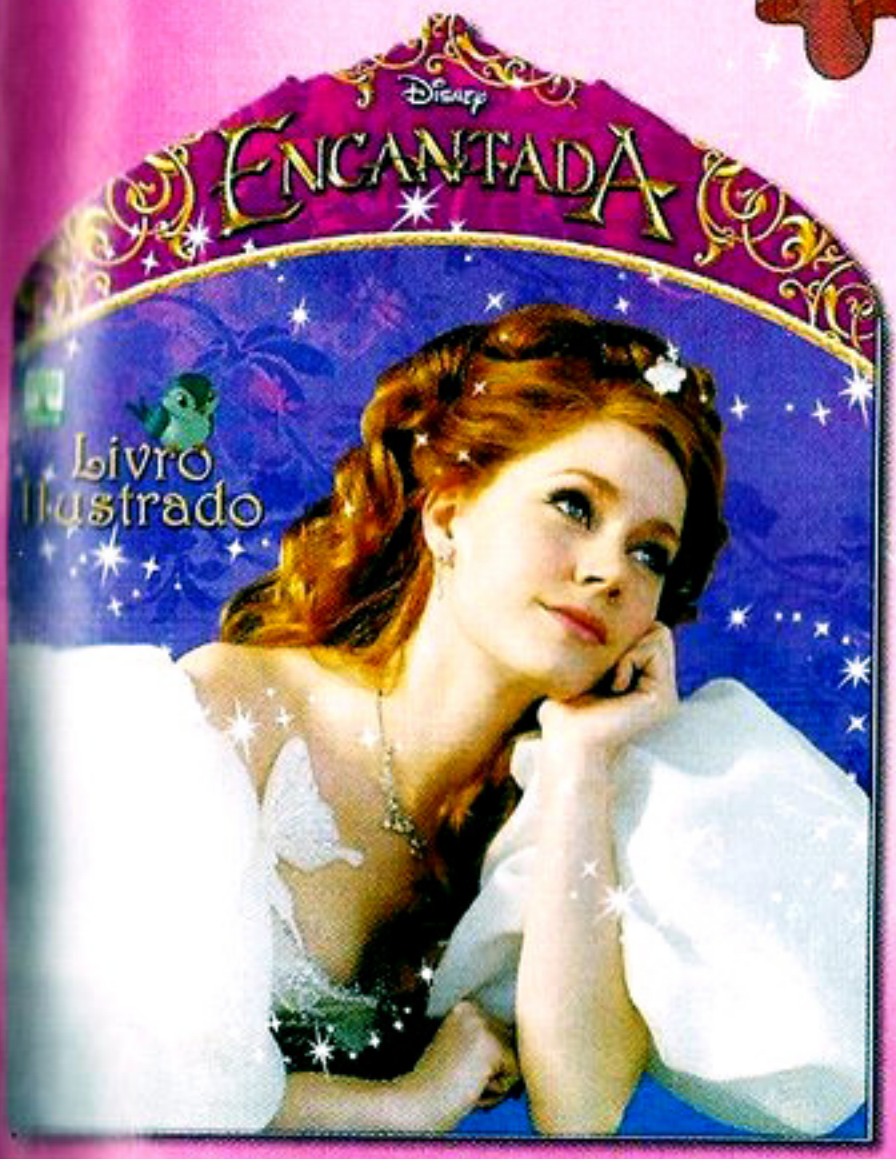
Disney

ENCANTADA

Entre o sonho e a realidade, fique com os dois!

Álbum de figurinhas

- Álbum em formato de castelo!
- Figurinhas com glitter
- Adesivos encantados
- 191 figurinhas!



Álbum de figurinhas Encantada.
Para quem é feliz para sempre.

EDITORA Abril www.figurinhasencantada.com.br

Páscoa com Estrela é diversão garantida.

THEGROUP

Coelhinhos do Coração

Jojô

Caça aos Ovos

Faça parte desta história e descubra sua estrela.

70 ESTRELA anos

CHUTINOSACO

Scan by:
CR SEGATTI

www.chutinosaco.blogspot.com